



Drink & Draw **HALBER PREIS**

JGDL. | ERW.

Zeichnen wie eine Fledermaus

Sehen wir uns nicht nach Wildheit, nach einem Ausbruch aus unserem gezähmten Leben? Schon das Schreiben ohne Computer oder das Reisen ohne Auto erscheinen uns als wilde Akte. Je komplexer unsere Lebenswerkzeuge, desto ohnmächtiger fühlen wir uns ohne sie. Wir beobachten die Unberechenbarkeit der Natur von unseren sicheren vier Wänden aus. Die Natur fordert uns heraus und besiegt uns mal ehrfürchtig, mal respektlos. Wir sehen uns nach ihr und unserer eigenen Wildheit, nach dem Verlust von Kontrolle und dem Gefühl des Verlorenseins. Wir lieben Irrwege, solange wir nach Hause finden; das Ursprüngliche, solange unser Handy griffbereit ist. Die Dunkelheit erforschen wir als Element der Wildnis. Die Fledermaus, Bewohnerin der Nacht, verkörpert das Wilde in der Dunkelheit. In Liechtenstein gibt es 22 Fledermausarten, wobei zwei, die Hufeisennasen, möglicherweise ausgestorben sind. Die Kunstgeschichte zeigt viele Abbildungen von Fledermäusen und der Nacht. Mit Zeichenstift und experimentellen Techniken erkunden wir die Dunkelheit. Silvio Hoch, von der Liechtensteinischen Gesellschaft für Umweltschutz, führt uns ein.

In Zusammenarbeit mit CIPRA International.

SONDERTHEMA WILDNIS

KURSDetails

Termine

22.2.2025

Zeit

19-22.00 Uhr

Ort

Kunstschule Liechtenstein
OG Atelier

Voraussetzungen

Für Einsteiger:innen sowie Fortgeschrittene.

Kosten

CHF 30.00 inkl. Grundmaterial

Leitung

Beate Frommelt

Die Anmeldung zu unseren Kursangeboten kann über unsere Website, per E-Mail oder telefonisch erfolgen.

Mit erfolgter Anmeldung gelten unsere AGB, welche unter www.kunstschule.li abrufbar sind, als akzeptiert.

Kunstschule Liechtenstein
Churerstrasse 60
9485 Nendeln
Fürstentum Liechtenstein
+423 375 05 05
office@kunstschule.li
www.kunstschule.li